













# ١٨ نوفمبر .. ذكرى احدى وعشرين عاماً على مسيرة النهضة الصناعية

## نهضة تنموية شاملة في كل المجالات

### الزراعة والصناعة.. عنصران اساسيان من عناصر الاقتصاد الوطني

**مسقط - مراميل الجمهورية :**

وبالوقت يوم ١٨ نوفمبر ذكرى مرور احدى وعشرين عاماً على مسيرة النهضة الصناعية .. التي شهدت انطلاقها الاولى مع تولى السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في سلطنة عمان في ٢٣ يولي ١٩٧٠ .

وهذا العام تلي الذكرى الصناعية احتفالاتاً منتهية على مدى السنين الماضية في مختلف المجالات والتي أصبحت وبشهادة العصر نهضة تنموية شاملة بكل المقاييس .



السلطان قابوس بن سعيد .. مصداقية عربية دولية وحكمة في اتخاذ القرار .

## مشاركة عمالية فعالة ومبادي، مستقرة للسياسة الخارجية

## جامعة السلطان قابوس حصدت حصاري

## المراسم السنوية

بالسلطنة في المستقبل كما وضعت خطة لانشاء مركز البحوث والدراسات التربوية .. ومركز التثقيف التربوي التخصصي لتأهيل خريجي الجامعات غير المتخصصين في تخصصات معينة ..

كما تم تطبيق نظام التعليم المتكامل في جميع المدارس الثانوية بالسلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة الابتدائية في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

ومن شأن التعليم المتكامل في المرحلة المتوسطة والاعداد الثانوية في المستقبل ان يساهم في تطوير التعليم في السلطنة .. وهناك خطة تطوير في المرحلة المتوسطة في المستقبل بعد ان تم تطبيقها في المرحلة المتوسطة ..

## ٥ آلاف جنيه استرليني للأرض بالقطعة و٧٨٠٠ جنيه بالأكندرية

**كتب : سليمان فؤاد :**

ثم بيع ٩ قطع أرض فضاء لمساحات تتراوح بين ٨٠٠ و ٢٠٠٠ متر مربع في المزارع التي تقع بمحافظة الدقهلية بلغت مساحاتها ٢٠٠٠ مليون ٢٠٠ ألف جنيه . تراوح سعر متر الأرض بين ١٨٠٠ و ٥ آلاف جنيه للمتر .

بأسعار تتراوح بين ١٤ و ٩٨ ألف جنيه كما حقق مزارع شركة الاسكندرية للعقارات مليون ٢٠٠ ألف جنيه من قطعة أرض مساحتها ١٩٠٠ متر

وصرح حمدي خزام الخبير المثلث ان مزارع مشروع صندوق ارضي وزارة الداخلية ٤ ملايين و ٢٠٠ ألف جنيه من حصة بيع ٦٠ شقة ومحل تجاري

## مصلحة الضرائب تقرر:

## حصر شامل لدرسي الدروس الخصوصية

## ٢٥ فيها لمحة الرياضيات واللغات بالثانوي

الاجبات بأي دليل مادي قاطع لا يدل الشك ..

المأمورية وضعت نظاماً يهدف الى حصرها في المدارس الخاصة والتي تنتشر بها الدروس الخصوصية .. الرياضيات واللغات تحتل المرتبة الاولى في اسرار الحصر وتترواح سعر الحصة لها بين ٢٠ و ٢٥٠ جنيه .

كما تم الاتفاق على وضع خطة للتوعية مع المدرسين واللقاء بهم في المدارس وحظرهم على التدريس بالبرامج الخاصة في المدارس ..

## حصر للدروس الخصوصية ولكن!

يقول محمد المهدي خضر رئيس مأمورية المهن غير التجارية في جازين سيتي ان المأمورية تخصص بمحاسبة المدرسين في القسم الاتريكة ويوافق وعاديين وفرض السبل والموسيقى والخليفة ومصر القديمة والسيدة زينب والجمالية والدرج الأحمر وباب الشعيرة والزواية الحمراء .

ومع بداية العام الدراسي تم تكليف شعبة المدرسين بالمأمورية بحصر مأمورية المدرسين بالمدارس التي يصفون دروساً خصوصية .

واضاف رئيس مأمورية المهن غير التجارية ان الدروس الخصوصية غير مشروعة في قوانين واعراف وزارة التعليم وبالتالي يمكن ذلك على عدم اعتراف المدرسين بالصفة المهنية للتدريس .. ولكن معظم الحالات المحصورة حالياً والتي لها ملفات ما عن طريق تعريض المكافأة أو بالقرار من ولي امر التلميذ يأخذ الدروس الخصوصية أو اعتراف المدرس التي يصل بها أو باعتزاف المدرس نفسه .

كما ان ٢٠٠ من الملفات يتم حصرها عن طريق التعرّض بالمكافأة .. ويجب ان يتم اي مدرس أو معلم ان يملكه الموجود بالمأمورية أو المعلومات التي يدلي بها سرية الكلية ولا يحق لاحد الاطلاع عليها حتى يضمن الممول لعدم افشاء اسرار حتى لا يتأثر الوزارة أو الإدارة المسؤولة عنه .

ويضيف انه في بعض الاحيان يتم التفتيش على بعض المدرسين وفرض عليهم التدريس ويتم توقيع الغرام عليهم ويتركب على ذلك ان تقوم الوزارة باخطار المأمورية بنشاطه .

ويقول ان الدروس الخصوصية شائعة كالتدريس وتجاره لخدمة غير مشروعة قانوناً وبالتالي يكون الدور الاخير في ضبط هؤلاء وتحت ملاتهم ومحابستهم يقع على كاهل هذه الجهات الضمنية لوجود جهاز تعريض كبير يجمع المعلومات .

ومرعاة اسرار الحصر لكل مادة كما يتم تحديد اسس لمحاسبة على اساس شهر الدراسة والتي تبدأ من اول اكتوبر حتى نهاية ابريل من كل عام بمعدل ٧ شهور في العام ويتم مراعاة الاسرار المسجلة لكل مادة على حدة والمرحلة التعليمية والمنطقة محل

الانشاء وتوعية المدرسة وطبيعتها والبيانات والتكديف والزيادة يبلغ ٢٥ منها في نطاق اختصاص المأمورية مقابل ٢٠ منها للبريد والعلوم الاساسية ١٥ منها للخدمة الواحدة للتدريس الاصلية .

وقال ابو بكر الدناشني في بالمرغ ان عدم مشروعية الدروس الخصوصية في مصر لا توجد اسس واضحة لمحاسبة المدرسين الذين يفتشون على انه غير مشروعيه لا يتطابق الواقع التعليمي في مصر على كل مناهج في التعليم غير التجارية والتي تبدأ بـ ٢٠ ألف جنيه الاولى و ٢٠٠ ألف جنيه الثانية و ٢٠٠ ألف جنيه الثالثة و ٢٠٠ ألف جنيه الرابعة .

ويقول مدير البراشي رئيس مأمورية المهن غير التجارية ان الدروس الخصوصية لا يمكن ان تكون مشروعة الا في حالات معينة وهي اذ كانت لخدمة الواحدة للتدريس الاصلية .

وقال ابو بكر الدناشني في بالمرغ ان عدم مشروعية الدروس الخصوصية في مصر لا توجد اسس واضحة لمحاسبة المدرسين الذين يفتشون على انه غير مشروعيه لا يتطابق الواقع التعليمي في مصر على كل مناهج في التعليم غير التجارية والتي تبدأ بـ ٢٠ ألف جنيه الاولى و ٢٠٠ ألف جنيه الثانية و ٢٠٠ ألف جنيه الثالثة و ٢٠٠ ألف جنيه الرابعة .

## لاول مرة

## تسجل فريجي الثانوي الفني في مراكز التدريب

## حذف المواد النظرية من مناهج التلمذة الصناعية

تقرر قبول دفعة من خريجي المدارس الثانوية الفنية بمراكز التدريب التابعة لوزارة الصناعة للحصول على دبلوم تخصصي في القسم التحكم الآلي والمسابرات والكهرباء والصيانة والكيمياء والتدريس والتكنولوجيا لاختصاص مهارات خاصة .

وصرح سيد عبدالقادر رئيس الكلية الانتاجية ان مدة التدريب ١٨ شهراً ويمنح الخريج شهادة في ويقتطع مراكز التدريب المهني طبقت نظاماً جديداً هذا العام يتم بمقتضاه قبول الحاصلين على الشهادة الاحصائية في تخصصات البراءة والخراطة وغيرها من الاعمال التي لا تتطلب مستوى معين من التعليم العالي .

## طرح صنف جديد من الزيتون الاسباني المحلى

## يفانفس الأنواع المستوردة

**كتب - سيد ابو اليزيد :**

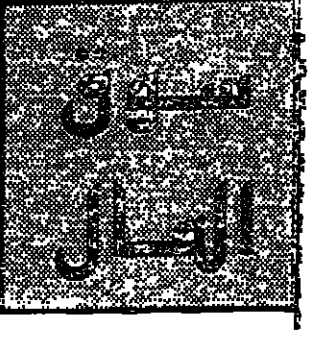
بدأ يظهر في اسواق بين الصوريين صنف جديد من الزيتون الأسود المحلى المتميز برائحة قيمته الغذائية لا تتواءم على نسبة عالية من الزيت واختلاف مذاقه ومناخاته للتأقح المستوردة ..

الصنف الجديد تم استنباطه من البذرة الاسبانية وزراعت في مناطق وادي النطرون .. يبلغ معدل ما يتم حرقه سنوياً من الصنف الجديد بين ٢٠٠ و ٣٠٠ طن بين الصوريين حوالي ٢٠٠ طن ويبيع بسعر ٢٥٠ جنيهات الكيلو في اسواق التجزئة .. من ناحية اخرى زادت كميات الواردة من زيتون الأسود الى اسواق الجملة بعد التوسع في مأمورية للضرائب العقارية بمدينتي الساعات

## أسعار الدولار في السوق الحرة

تحويلات	ببيع	بتكون
شراء	٣٣١,٧٧	٣٣٢,٨
—	٣٣١,٧١	٣٣٢,٠
—	٣٣١,٥٠	٣٣٢,٧

افتتاح	ببيع	بتكون
شراء	٣٣١,٢	٣٣١,٢
وسط النهار	٣٣١,٢	٣٣١,٢
انقار	٣٣٠,٩	٣٣٠,٩



## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب

## الطلاب









## تسيران وسنة

تصل حديث اسم .. تقول :  
مما كنت توفقه واسمى فوته تكريم  
اشخاص بارزين في ميادين الثقافة  
والاجتماع من أبناء دار العلوم ومكان ثم  
ضرب أي شر من فكر اسما أشخاص  
عاشت عليهم حكومتهم في عصرهم أو  
عاشتهم عقوبات قاسية ، فهذا لا يطمس  
أصنامهم الفكرية والاجتماعية .  
كنت توفقه ان اسمع اسماء سعيد  
العرمان وعبد السلام هارون وسيد قطب  
وحسن البنا وإبراهيم الأبياري  
والبحاوي .. وأمثالهم واختيار خمسة  
عشر شخصا من نتاج دار العلوم في مدة  
عام قليل جدا لا يمثل عظمة هذه الدار  
ومدى ماضيتها لعلوم والدين والأخلاق  
والإنسانية بالجماعات المصرية وغير  
مصرية .

غضبت الحكومة في يوم ما على حسن  
البنا ثم لم يصب محزنا أو قتل في  
تأريخها فأما .. ولكن فكرة الإخوان  
المسلمين قلت حية وكتب عن حسن البنا  
عشرات الكتب في عهد من الفئات وترجم  
مكتبه عنه باللغة العربية إلى لغات شتى  
ودار العلوم خليفة ان تغفر بامتياز حسن  
البنا البها .

وسيد قطب انبى كبير احدى المكتبة  
العربية ثم قهقهة من بهوته .. أمّا مكتبة  
في خلال القرن ترجع إلى لغات منها فيما  
رليت الإنجليزية والتركية والأوروبية  
ولم تجد ترجم إلى غيرها .. وهذا يعني ان دار  
العلوم انتقلت إلى مكتبة هذه اللغات  
وكنته عن اللغة الانجليزية قد يكون اقوم  
وتصيح كتابت تظن في هذا العصر وله  
في هذا قصد مكتبة وشخصيات  
والصوت الفنى في القرآن الكريم  
ومكتبة مما لا يستغنى عنه دارس أدب أو  
دين .

ومن نعيش الان عصر حكم يتسم  
بالديمقراطية ويجرى على أفكار الناس  
وقد تحدث الكثيرون عن هذين الشخصين  
واتوا عليها كثيرا ولم يحاسبهما احد  
على شيء !  
أما شيخ المحققين وامامهم عبد السلام  
هارون فقد احيا تراثا عربيا وقدم  
للقرء غناء سقا وتلى كفا تقرأ في  
كتب « الحوان » و« طابون » والذين  
لجوا لخدمته في دار العلوم والذين  
سبواهم اشهر بضمه دار العلم والدار  
سعة الاطلاع وحسن فهمه هذا فضلا عن  
نوازل المخطوطات التي سهر لها للقرء  
وهو لم يحتج بأى حكومة ولم يقض عليه  
حاكم وكان يجب ان يكون اول من يكرم  
في عودار دار العلوم مع الاسماء اسمع له  
اسما .

في النهاية اقول جيا اهد مدرسة دار  
العلوم .. وماتت كلية دار العلوم مستند  
هذا الفراغ .

د. عبد الحليم طنبى

في البلوزة الخضراء ..  
ترمين مدوح عبدالمعتمد طنبى  
بجارية القاهرة كانت تسير بصحبة  
صديقها بيريون في شارع قصر العيني  
بجوار سلم مترو الانفاق .. فوجدت  
بساتن السكك على بلوزتها الخضراء  
الى كانت ترتديها .. ولما وصلت الى  
منزلها وجدت ثوبا في البلوزة فوقها  
على ذراعها وجدها .. وذهبت الى  
الطبيب للعلاج ثم توجهت الى الشرطة  
فحضر متحرا وأرسلت البلوزة الى  
المعمل الجنائي فبين ان الساتن الذي  
لقى على زمين هو حامش الكبريتيك  
المعروف تجاريا باسم ماء النار

## كيك .. وكاكايو !!

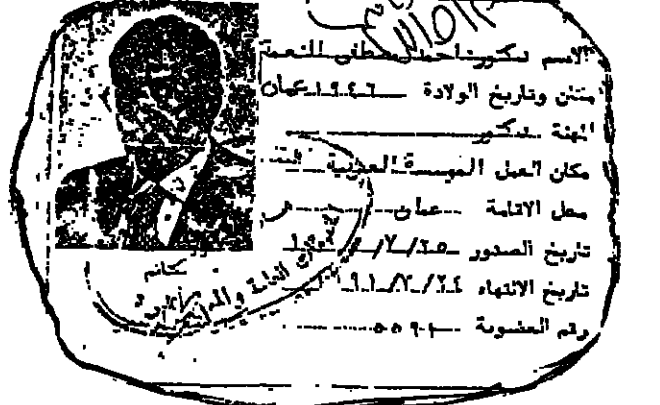


تصاحبا بالانفصال الشاقية ثلاث  
سنوات لكل منهما فطنا في حكم محكمة  
الجنايات وكان محاميهما ان الواقعة ليست  
سرقة بالادارة وهي لا تكون جنحة  
سرقة أو خيانة امانة لكن محكمة النقض  
مؤخر الشقة وزوجته .

تشتري بانجويازول !!

تفجرت امين الشرطة فارس شبيب من قوة قسم عابدين وهو يسير بميدان  
العتبة باحد السوليتيين الذين يفرشون بضاعتهم من الحطارة بشير اليه قائلا :  
- تشتري بانجويازول ..  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته

والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته



مستشار / شريف صبرى

مدير أمن ناصى القمار !  
امر محمد شيل وكيل اول نوبة قصر النيل بإخلاء سبيل حاتم حسن البشلاوى  
مدير أمن ناصى القمار باللقب الكبير بكافة عشرة الاف جنيه  
كان وكيل اول النيابة د. امر بالقبض على مدير أمن ناصى القمار باللقب

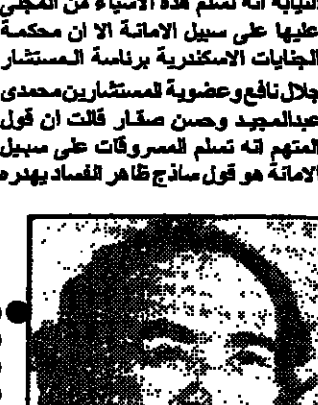
كتبت - نادية السيد

في السابعة والنصف صباحا غادر  
مصطفى السيد محمد مسكنه في العمارة  
رقم ١٧١ شارع تانيس بقسم باب شرقى  
بالمنصورة في طريقه إلى عمله . وفي  
المنصورة في طريقه إلى عمله . وفي  
المنصورة في طريقه إلى عمله . وفي

تشتري بانجويازول !!

تفجرت امين الشرطة فارس شبيب من قوة قسم عابدين وهو يسير بميدان  
العتبة باحد السوليتيين الذين يفرشون بضاعتهم من الحطارة بشير اليه قائلا :  
- تشتري بانجويازول ..  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته

والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته



مستشار / شريف صبرى

مدير أمن ناصى القمار !  
امر محمد شيل وكيل اول نوبة قصر النيل بإخلاء سبيل حاتم حسن البشلاوى  
مدير أمن ناصى القمار باللقب الكبير بكافة عشرة الاف جنيه  
كان وكيل اول النيابة د. امر بالقبض على مدير أمن ناصى القمار باللقب

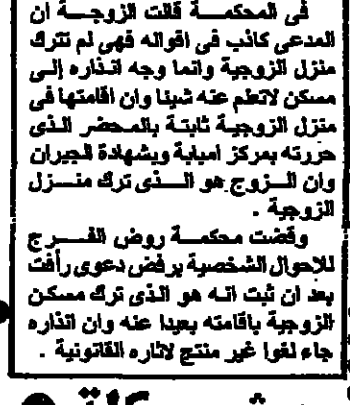
## حكيمتك

يقد عزب  
تدري عزب

تشتري بانجويازول !!

تفجرت امين الشرطة فارس شبيب من قوة قسم عابدين وهو يسير بميدان  
العتبة باحد السوليتيين الذين يفرشون بضاعتهم من الحطارة بشير اليه قائلا :  
- تشتري بانجويازول ..  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته

والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته



مستشار / شريف صبرى

مدير أمن ناصى القمار !  
امر محمد شيل وكيل اول نوبة قصر النيل بإخلاء سبيل حاتم حسن البشلاوى  
مدير أمن ناصى القمار باللقب الكبير بكافة عشرة الاف جنيه  
كان وكيل اول النيابة د. امر بالقبض على مدير أمن ناصى القمار باللقب

## من سجلات المحاكم

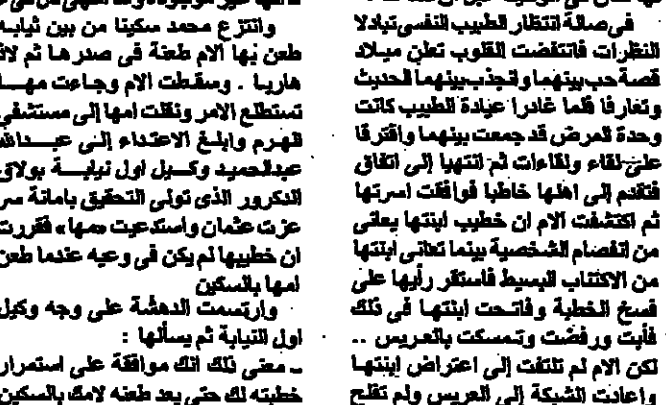
عمدة .. فى تسعين الكوم - ٥

وقال صالح لوكل النيابة .. ان فرج ابن عمه عندما شعر بما بينه وبين زبيب  
اشك به القم وأراد ان يلجمه عليها ويؤذي بها نوته ليس يوما اشك ما عنده  
وسار في طرقات القرية مختالا ونفسه وهو يصل طاعة من اللورد ثم خرج على بيت  
زبيب وجلس وحدها أمام لها ثم قام خارجا وهو يقول :  
- غدا ساتي اليكم  
وريت لم زبيب عليه على اللورد وفي حزم :  
- لاداعي لحضورك .. و لو جيت قنا حاتمك زى ما لمعتك صالح  
وعاد فرج يقول :  
- لكن قنا حاجي علشان اخذها .. وخالف فيها مهر كبير .. مهر ماتحلمش بيه  
أي بنت من بلاد القرية  
وظهر الغضب على وجه ام زبيب وهي ترد على فرج قائلا :

تشتري بانجويازول !!

تفجرت امين الشرطة فارس شبيب من قوة قسم عابدين وهو يسير بميدان  
العتبة باحد السوليتيين الذين يفرشون بضاعتهم من الحطارة بشير اليه قائلا :  
- تشتري بانجويازول ..  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته

والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته



مستشار / شريف صبرى

مدير أمن ناصى القمار !  
امر محمد شيل وكيل اول نوبة قصر النيل بإخلاء سبيل حاتم حسن البشلاوى  
مدير أمن ناصى القمار باللقب الكبير بكافة عشرة الاف جنيه  
كان وكيل اول النيابة د. امر بالقبض على مدير أمن ناصى القمار باللقب

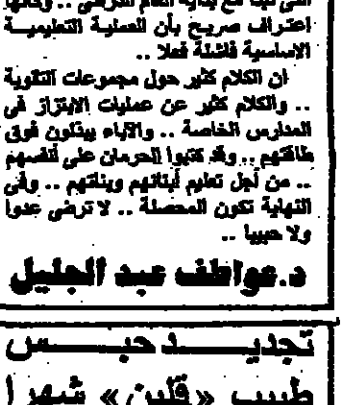
## العلم والحياة

خطب الرئيس مبارك في بداية الثورة  
البرلمانية الجديدة .. كما هي العادة .. وسجل  
كامل لاجازات الحكومة والمجسدين .. وسجل  
مجلس الشعب ومجلس الشورى .. وسجل  
كامل لما هو مطلوب من الحكومة والشعب  
ومملكه .  
والحقبة ان دراسة تلك الخطاب تحتاج  
بدورها إلى صقلات عديدة .. وكنتي اعقل  
هنا على نطقين من النقاط الجديدة التي  
حددتها الخطاب .  
النقطة الاولى زيادة السكان في مصر  
بدرجة مهمة .. فقد تصاعدت إلى خمسين  
مليون تالم المصرية هذا الاسبوع .. حوالي  
نصف سكانها لولاية كاليفورنيا  
الأمريكية .. فغير وأضى وأجمل واليات  
أمريكا .. ان ولاية كاليفورنيا .. هي الأرض  
الموعودة بالنسبة لكل امريكي .. هي الأرض  
الجميل والارض اللطيفة .. هي الأرض في  
رامدة وباردة نسبي .. هي الأرض للثروات  
والطاقة .. وحاصل الكربون وحقل الفخار  
ويصاين للأكاسيد .. هي الجنة الموعودة  
والعلم والورى .  
كاليفورنيا اليوم مهددة بالانقراض ..  
مهددة بالانقراض والقتل .. وهناك أسباب  
عديدة .. من أهمها الزيادة الكبيرة في تعداد  
السكان .  
لقد زاد سكان ولاية كاليفورنيا .. من  
أحد عشر مليونا في عام ١٩٥٠ إلى حوالي  
٣٠ مليونا في عام ١٩٨٠ .. هذه الزيادة كانت  
في أرض جافة .. لو تحولت إلى دولة .. أي  
في أمريكا .. ولاية كاليفورنيا الأمريكية دولة  
قاسية بالكلية .. هي الأرض التي تكون رقم ١٥  
بين دول العالم القارية .  
وعلى ذلك أصبحت الزيادة السكانية عينا  
رهبا على ولاية كاليفورنيا .. رغم ان  
مساحة كاليفورنيا تزيد على مساحة كندا  
كلها .. لكن لا تتصور بعد المقارنة لعائلة  
الأمريكية .. هي الأرض التي تكون رقم ١٥  
بين دول العالم القارية .  
المسترة في تعداد البشر ..  
النقطة الثانية في خطاب الرئيس حسني  
مبارك .. تلك المتعلقة بالعلم .. العلمية  
في قضية التعليم يجب ان تكون متساوية  
وزارة التعليم في مصر .. فيجب ان يكون فيها كل  
خيراء التعليم في الوزارة وما أقرهم ..  
لا يجوز ان يكون هناك في وزارة التعليم  
والخارج .. البقية في الاسبوع القادم  
والعلم والورى .

تشتري بانجويازول !!

تفجرت امين الشرطة فارس شبيب من قوة قسم عابدين وهو يسير بميدان  
العتبة باحد السوليتيين الذين يفرشون بضاعتهم من الحطارة بشير اليه قائلا :  
- تشتري بانجويازول ..  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته

والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته  
والتفت امين الشرطة إلى السوليتي  
الذي كان يفرش بضاعته على حافته



مستشار / شريف صبرى

مدير أمن ناصى القمار !  
امر محمد شيل وكيل اول نوبة قصر النيل بإخلاء سبيل حاتم حسن البشلاوى  
مدير أمن ناصى القمار باللقب الكبير بكافة عشرة الاف جنيه  
كان وكيل اول النيابة د. امر بالقبض على مدير أمن ناصى القمار باللقب

من هو السعيد  
الذي يطرق الحظ بابيه  
الجمهورية  
الجريدة الوحيدة التي تنشر  
بنشر النتيجة الكاملة  
تسحب ١٩٩١/١١/١٤  
على  
بشهادات استشارة  
البنك الأهلي المصري  
المجموعة ج ذات الجوائز  
مع أصليب التسميات بالفوز

من هو السعيد  
الذي يطرق الحظ بابيه  
الجمهورية  
الجريدة الوحيدة التي تنشر  
بنشر النتيجة الكاملة  
تسحب ١٩٩١/١١/١٤  
على  
بشهادات استشارة  
البنك الأهلي المصري  
المجموعة ج ذات الجوائز  
مع أصليب التسميات بالفوز

من هو السعيد  
الذي يطرق الحظ بابيه  
الجمهورية  
الجريدة الوحيدة التي تنشر  
بنشر النتيجة الكاملة  
تسحب ١٩٩١/١١/١٤  
على  
بشهادات استشارة  
البنك الأهلي المصري  
المجموعة ج ذات الجوائز  
مع أصليب التسميات بالفوز

من هو السعيد  
الذي يطرق الحظ بابيه  
الجمهورية  
الجريدة الوحيدة التي تنشر  
بنشر النتيجة الكاملة  
تسحب ١٩٩١/١١/١٤  
على  
بشهادات استشارة  
البنك الأهلي المصري  
المجموعة ج ذات الجوائز  
مع أصليب التسميات بالفوز

أوليمبيك  
المجموعة العالية  
توفرها لك  
السرعات العالية  
توفرها لك  
ضمان الصيانة  
١٠ شارع سيف الزين الرافق - ميدان رمسيس - ٩٠٠٦٧٢/٩٠٨٨٤٤



بأمر وزارة الثقافة  
توزيع على  
مكتبة  
SAMSUNG  
عيسى

# كل الفنون

راديو كاسيت موفو مولد  
تليمصر  
الزيت بالزيت  
في مدينته

## القصيدة الثانية

مدينته الربط : مها حنن - أمال المعري - ناهية  
حليم محرومة البرامح : زينات أحمد - زينة حنن  
١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة  
( الحشر ) تلاوة الشيخ/لحيان السيد .  
١٠٠١ عرض سريع للبرامح .  
١٠٠٢ برنامج الصحافة تقول .  
١٠٠٣ برنامج الأطفال ( تكتيكات ) تقديم/فاطمة سالم  
والأخ/فريدة خورشيد الموضوع/العروس -  
كريمة في حوز مع المديونة وجزء من مسلسل  
( كسول ) .  
١١٠١ برنامج ( الصحة حول العالم ) تقديم/عفاف  
الحملوي والأخ/إسماعيل سيد أحمد  
الموضوع/حلقه عن الإنسان والمؤتمر الطبي  
سنة ٢٠٠٠ لقاء مع رئيس المؤتمر الدكتور  
رجب البولي والدكتور محمد شعراوي .  
١١٠٢ قاتل القهر .  
١١٠٣ من أقوال الرسول .  
١١٠٤ برنامج ( كرويات عالمية ) .  
١٢٠٠ النشرة الإخبارية الأولى .  
١٢٠١ بطولة أحمد زكي - صيفه المصري -  
والأخ/يحيى العلمي .  
١٢٠٢ برنامج ( الذين المعاملة ) الموضوع/البواب  
الخير في السلوك الإنساني المتحدث/د. محمد  
سيد صليحة جراحه أم لا .  
١٠٠٣ ختام الفترة الصباحية .  
فترتا المساء والصورة :  
١٢٠٣ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم  
ماتيس من سورة ( الأنفال ) تلاوة الشيخ طه الفخري .  
١٢٠٤ ابن السور .  
١٢٠٥ من أقوال الرسول .  
١٢٠٦ برنامج ( الذين والشباب )  
الموضوع/حول دور العلاقات العامة في تنمية  
الحياة اليومية تقديم/د. فتوح مصطفى أحمد  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٠٧ مسلسل ( رسائل صيفية ) سيناريو وحوار  
علاء مصطفى والأخ/إسماعيل عبد السلام  
الموضوع/مغامرات القارة .  
١٢٠٨ برنامج ( نينا السليحة ) تقديم/مagenta محمد  
والأخ/إسماعيل الصغير الموضوع/لقاء مع محافظ  
السويس .  
١٢٠٩ برنامج ( أماني واخوتي ) تقديم/أحمد مختار  
والأخ/إسماعيل الشريفين الموضوع/المراسل  
داخل نواحي القاهرة .  
١٢١٠ برنامج ( استشارة طبية ) موضوع/زيادة  
الوزن والعظام تقديم/د. عثمان الخواجي  
والأخ/أحمد عفت فهد .  
١٢١١ النشرة الإخبارية الثانية  
العامة تقديم/د. إبراهيم الكرنكي والأخ/إلى  
صالح .  
١٢١٢ أدان المغرب .  
١٢١٣ من أقوال الرسول .  
١٢١٤ □ تليمصر للتوعية العامة . تقديم/سيد نصر  
والأخ/فريدة عبد السيد .  
١٢١٥ حدث في مثل هذا اليوم .  
١٢١٦ النشرة الإخبارية الثانية وصورة حية من مجلس  
الشعب .  
١٢١٧ موعد أنان المساء .  
١٢١٨ من أقوال الرسول .  
١٢١٩ فترة اغلالية .  
١٢٢٠ على أوتار مزقة ) بطولة بوسي وعمر  
الحريوي وعبد كامل و ناهد رشدي  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٢١ برنامج ( على الطريق ) . تقديم/ملك إسماعيل  
والأخ/إسماعيل شبل الموضوع/مؤتمر المحامين  
الغرب .  
١٢٢٢ برنامج ( حيث الروح ) الموضوع/القوة  
السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
شلي . الأخ/عبد التيمر شعرو .  
١٢٢٣ النشرة الإخبارية الثالثة .  
١٢٢٤ برنامج أضواء على الأحداث .  
١٢٢٥ برنامج ( لوحة وفان ) الأخ/إسماعيل مختار .  
١٢٢٦ السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
١٠٠٢٨ ليلية الفيلم الأمريكي ( أقوى من الحياة ) بطولة  
جيمس ماسون - والتمثيل الأخ/إسماعيل صقر  
داي يحيى الفيلم قصة مدرس يفتح فيرسه  
لمرض خطير ويخفي الأمر في البداية عن  
امراته ويمرر الوقت ويبدأ إجراء فحوص  
دقيقة يتضح أن مرضه مئوس ويأتي له في  
الحياة فترة قصيرة . يستضيف البرنامج  
المخرج السينمائي الكبير صلاح أبو سيف .  
١٢٣٦ آخر الأنباء .  
١٢٣٧ القرآن الكريم .  
١٢٣٨ ماتيس من سورة ( ق ) تلاوة الشيخ راض  
غوش .  
١٢٣٩ السلام الوطني وختام .

## مذيعات التلفزيون .. في البيوت

أثير لقاء المذيعات مقدمات برنامج التليفزيون في سحب جوائز فوازير ليلي  
( عجايب صندوق الدنيا ) الأخراج محمد عبدالباق وتأييد الشاعر عبدالمسلم إلى  
الافتتاح على عقد لقاء شهري في بيت مديونة .  
بات الفكرة بلقاء في الاسبوع  
الماضي بمنزل نجول إبراهيم ضم فريال  
صالح وحديدة حدي وفوزية محمد  
علي وفائزة وإصف وعطاف  
عبدالرازق وسامية الأترابي وفريدة  
الزهر وسهير شلي وسوزان حسن ..  
واضحت سلمي الشماخ لارتباطها  
بتسجيل وتصوير برنامجها ( ناكزة  
السينما ) كما اعترفت ماجدة أبو  
هيف .  
وتقول فريال صالح صاحبة فكرة  
لللقاء عندما التقينا مع تيلي في سحب  
جوائز الفوازير لم تكن قد التقينا  
قبل ذلك ففينا ١٢ ساعة دون أن نحسن  
بها .. لقد مررنا هنا دون قلق ..  
وكان من المستحيل أن يتلقى مثل هذا  
العدد من المذيعات .. ومتحدث اللقاء  
التي ومكاته بعد  
عودة سهر شلي  
وسامية الأترابي من  
الخارج .  
من أخبار فريال أنها تستعد حاليا  
لتقديم برنامج منوعات جديد من أخراج  
إمال عزت منه ساعتان .. يشترك في  
إعداده ثلاثة أصدقاء لها الممثلة الطيبة  
والتي للمادة التليفزيونية والثلاث  
للصوف .  
وترفض فريال الإعلان عن اسم  
البرنامج خوفا من ( بطشون ) كل  
فكرة جديدة ويسبونها لاسمهم .  
فريال صالح  
فريدة الزهر

## القصيدة الأولى

مدينته الربط : مها حنن - أمال المعري - ناهية  
حليم محرومة البرامح : زينات أحمد - زينة حنن  
١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة  
( الحشر ) تلاوة الشيخ/لحيان السيد .  
١٠٠١ عرض سريع للبرامح .  
١٠٠٢ برنامج الصحافة تقول .  
١٠٠٣ برنامج الأطفال ( تكتيكات ) تقديم/فاطمة سالم  
والأخ/فريدة خورشيد الموضوع/العروس -  
كريمة في حوز مع المديونة وجزء من مسلسل  
( كسول ) .  
١١٠١ برنامج ( الصحة حول العالم ) تقديم/عفاف  
الحملوي والأخ/إسماعيل سيد أحمد  
الموضوع/حلقه عن الإنسان والمؤتمر الطبي  
سنة ٢٠٠٠ لقاء مع رئيس المؤتمر الدكتور  
رجب البولي والدكتور محمد شعراوي .  
١١٠٢ قاتل القهر .  
١١٠٣ من أقوال الرسول .  
١١٠٤ برنامج ( كرويات عالمية ) .  
١٢٠٠ النشرة الإخبارية الأولى .  
١٢٠١ بطولة أحمد زكي - صيفه المصري -  
والأخ/يحيى العلمي .  
١٢٠٢ برنامج ( الذين المعاملة ) الموضوع/البواب  
الخير في السلوك الإنساني المتحدث/د. محمد  
سيد صليحة جراحه أم لا .  
١٠٠٣ ختام الفترة الصباحية .  
فترتا المساء والصورة :  
١٢٠٣ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم  
ماتيس من سورة ( الأنفال ) تلاوة الشيخ طه الفخري .  
١٢٠٤ ابن السور .  
١٢٠٥ من أقوال الرسول .  
١٢٠٦ برنامج ( الذين والشباب )  
الموضوع/حول دور العلاقات العامة في تنمية  
الحياة اليومية تقديم/د. فتوح مصطفى أحمد  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٠٧ مسلسل ( رسائل صيفية ) سيناريو وحوار  
علاء مصطفى والأخ/إسماعيل عبد السلام  
الموضوع/مغامرات القارة .  
١٢٠٨ برنامج ( نينا السليحة ) تقديم/مagenta محمد  
والأخ/إسماعيل الصغير الموضوع/لقاء مع محافظ  
السويس .  
١٢٠٩ برنامج ( أماني واخوتي ) تقديم/أحمد مختار  
والأخ/إسماعيل الشريفين الموضوع/المراسل  
داخل نواحي القاهرة .  
١٢١٠ برنامج ( استشارة طبية ) موضوع/زيادة  
الوزن والعظام تقديم/د. عثمان الخواجي  
والأخ/أحمد عفت فهد .  
١٢١١ النشرة الإخبارية الثانية  
العامة تقديم/د. إبراهيم الكرنكي والأخ/إلى  
صالح .  
١٢١٢ أدان المغرب .  
١٢١٣ من أقوال الرسول .  
١٢١٤ □ تليمصر للتوعية العامة . تقديم/سيد نصر  
والأخ/فريدة عبد السيد .  
١٢١٥ حدث في مثل هذا اليوم .  
١٢١٦ النشرة الإخبارية الثانية وصورة حية من مجلس  
الشعب .  
١٢١٧ موعد أنان المساء .  
١٢١٨ من أقوال الرسول .  
١٢١٩ فترة اغلالية .  
١٢٢٠ على أوتار مزقة ) بطولة بوسي وعمر  
الحريوي وعبد كامل و ناهد رشدي  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٢١ برنامج ( على الطريق ) . تقديم/ملك إسماعيل  
والأخ/إسماعيل شبل الموضوع/مؤتمر المحامين  
الغرب .  
١٢٢٢ برنامج ( حيث الروح ) الموضوع/القوة  
السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
شلي . الأخ/عبد التيمر شعرو .  
١٢٢٣ النشرة الإخبارية الثالثة .  
١٢٢٤ برنامج أضواء على الأحداث .  
١٢٢٥ برنامج ( لوحة وفان ) الأخ/إسماعيل مختار .  
١٢٢٦ السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
١٠٠٢٨ ليلية الفيلم الأمريكي ( أقوى من الحياة ) بطولة  
جيمس ماسون - والتمثيل الأخ/إسماعيل صقر  
داي يحيى الفيلم قصة مدرس يفتح فيرسه  
لمرض خطير ويخفي الأمر في البداية عن  
امراته ويمرر الوقت ويبدأ إجراء فحوص  
دقيقة يتضح أن مرضه مئوس ويأتي له في  
الحياة فترة قصيرة . يستضيف البرنامج  
المخرج السينمائي الكبير صلاح أبو سيف .  
١٢٣٦ آخر الأنباء .  
١٢٣٧ القرآن الكريم .  
١٢٣٨ ماتيس من سورة ( ق ) تلاوة الشيخ راض  
غوش .  
١٢٣٩ السلام الوطني وختام .

## أعادة ملوي القدم للخدمة الإذاعية

استعداد  
ملوي  
عاصم  
من الربط  
من ريث فترات اللقاء الفنية خلال فترة  
الصباح يوم الجمعة .. وكانت ملوي قد  
سبق نكها من اللقاء الأولى في الفترة  
التالية .. وتعرضت لهجوم شديد في  
التقديم والاختلاف للفترة .. فتم ريثها  
من جدول مدينته الربط .  
يقتصر نشاط ملوي بعد ذلك على  
تقديم برنامج ( في الطريق اليك ) .  
مواقف وطرائف  
في حياة مديوني !  
في لاعة القاهرة الكبرى يتلقى ملوي  
مديوني عديدا مع الفنان عدينتهم  
مديوني ٢٠٠٠ قاتل في برنامج ( مواقف  
وطرائف ) حيث يروي الفنان مديوني  
بعض المواقف الطريفة في حياته الفنية  
والشخصية ويستمع من مسرحية ريا  
وسكية التي قام ببطولتها أمام الفنانين  
شادية وسهير الباقلي وسامح من برنامج  
ساعة الترفيه الذي شارك فيه بتقديم  
والتمثيل أيضا منذ بدايته .  
وقد اختار ملوي صانع المسرح  
التليفزيوني مديوني لاختراع القطار  
الاصطناعي بمصر ليجيب بدلا من المديون  
السابق صين فهمي .  
بعد خمسة شهور تولت فيها المهنة  
ملوي الحكم الآلة المركزية للمهنة  
من بين أركان الإنتاج .. تقرير آخر  
اعادتها في لاعة المهنة الإذاعية بحد  
الاذاعة والتليفزيون الذي قلت به من قبل  
على سنوات .  
يعرف أن ملوي المقدم حدث خلاف  
بينها وبين الممثل شام سليم أثناء تصوير  
الجزء الأخير من أولي الحظية .  
عادل صادق  
بدلا من حسين فهمي  
في اختيار ملوي صانع المسرح  
التليفزيوني مديوني لاختراع القطار  
الاصطناعي بمصر ليجيب بدلا من المديون  
السابق صين فهمي .

## المشاهد الأخيرة من ليلي الحليمية

عاشت الفنانة صافية المعري على أصحائها .. تعزيتها حالة من الحلق والارث لمدة  
يومين قبل تصوير المشاهد الأخيرة لحلقات الجزء الأخير من مسلسل ليلي  
الحليمية تأليف أسماء تاور عكاشة وإخراج اسماعيل عبدالحافظ .  
ويخرج هذا الحلق والارث الذي  
انتاب صافية في نهايتها في هذه  
المشاهد امرأة عجوز بعد أن تخلت عن  
الاناقة والشبابية وكسبت بروكة  
الشيخوخة .  
وفي يوم التصوير انت صافية  
المشهد في دقة ومهارة دون إعادة  
لدرجة أنها بكت بدموع حقيقية في هذا  
المشهد وكان يضم جميع التجموع  
المشاركة في مسلسل ( ليلي الحليمية )  
بجانب صافية التي كانت تشارك في  
السند والتمثيل شاهين وهشام سليم  
وممدوح عبدالمطلب .  
عجبة الحياة تقدم دائما إلى الإمام  
والمسرح من صيد في الهواء والذين  
يلحون إغاثي لياما هذه مشهورة لأن الفن  
بصفة عامة وإياما بصفة خاصة فكيف  
واضح وصريح لكل الشئون الحليمية التي  
تأخر في نهاية الأمر مثل هذه الاضلال  
وإذا كنا نريد اللقاء أن يعود كما كان أيام  
زمان هاتوا أيام زمان مرة أخرى !  
ففي العصر الرومانسي .. العصر الذي  
ظنت فيه الروح على الحياة كان شوقي  
وحافظ إبراهيم وأحمد رامي وكامل  
شوقي وروسي وجمال الدين وحسين السيد  
وكبرية ممن نسجوا بحروف طلي  
والظلمة وظلوا بها إلى أفق بعيدة ..  
أما عن الأخ/إسماعيل صقر .. فحقيقة  
في الأصل كانت الموسيقى حليف التراجيد  
ورقة قصاصير وتصديق الحابل ودهام  
الكروان حتى الملقى كان نجما وكنا  
مخوقا لنتلام مع ركة الكلمة وطوبها .  
عبدالله وعبدالله وفوزي الخ أما  
مطربو .. وإياها ولها .. وبطلها  
شاهها .. فهم نتاج تلك الفناء والحروب  
التي أصبحت تترك فوق كل الرؤوس وفي  
كل الاتجاهات .. الفرازات العجيبة

## القصيدة الرابعة

مدينته الربط : مها حنن - أمال المعري - ناهية  
حليم محرومة البرامح : زينات أحمد - زينة حنن  
١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة  
( الحشر ) تلاوة الشيخ/لحيان السيد .  
١٠٠١ عرض سريع للبرامح .  
١٠٠٢ برنامج الصحافة تقول .  
١٠٠٣ برنامج الأطفال ( تكتيكات ) تقديم/فاطمة سالم  
والأخ/فريدة خورشيد الموضوع/العروس -  
كريمة في حوز مع المديونة وجزء من مسلسل  
( كسول ) .  
١١٠١ برنامج ( الصحة حول العالم ) تقديم/عفاف  
الحملوي والأخ/إسماعيل سيد أحمد  
الموضوع/حلقه عن الإنسان والمؤتمر الطبي  
سنة ٢٠٠٠ لقاء مع رئيس المؤتمر الدكتور  
رجب البولي والدكتور محمد شعراوي .  
١١٠٢ قاتل القهر .  
١١٠٣ من أقوال الرسول .  
١١٠٤ برنامج ( كرويات عالمية ) .  
١٢٠٠ النشرة الإخبارية الأولى .  
١٢٠١ بطولة أحمد زكي - صيفه المصري -  
والأخ/يحيى العلمي .  
١٢٠٢ برنامج ( الذين المعاملة ) الموضوع/البواب  
الخير في السلوك الإنساني المتحدث/د. محمد  
سيد صليحة جراحه أم لا .  
١٠٠٣ ختام الفترة الصباحية .  
فترتا المساء والصورة :  
١٢٠٣ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم  
ماتيس من سورة ( الأنفال ) تلاوة الشيخ طه الفخري .  
١٢٠٤ ابن السور .  
١٢٠٥ من أقوال الرسول .  
١٢٠٦ برنامج ( الذين والشباب )  
الموضوع/حول دور العلاقات العامة في تنمية  
الحياة اليومية تقديم/د. فتوح مصطفى أحمد  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٠٧ مسلسل ( رسائل صيفية ) سيناريو وحوار  
علاء مصطفى والأخ/إسماعيل عبد السلام  
الموضوع/مغامرات القارة .  
١٢٠٨ برنامج ( نينا السليحة ) تقديم/مagenta محمد  
والأخ/إسماعيل الصغير الموضوع/لقاء مع محافظ  
السويس .  
١٢٠٩ برنامج ( أماني واخوتي ) تقديم/أحمد مختار  
والأخ/إسماعيل الشريفين الموضوع/المراسل  
داخل نواحي القاهرة .  
١٢١٠ برنامج ( استشارة طبية ) موضوع/زيادة  
الوزن والعظام تقديم/د. عثمان الخواجي  
والأخ/أحمد عفت فهد .  
١٢١١ النشرة الإخبارية الثانية  
العامة تقديم/د. إبراهيم الكرنكي والأخ/إلى  
صالح .  
١٢١٢ أدان المغرب .  
١٢١٣ من أقوال الرسول .  
١٢١٤ □ تليمصر للتوعية العامة . تقديم/سيد نصر  
والأخ/فريدة عبد السيد .  
١٢١٥ حدث في مثل هذا اليوم .  
١٢١٦ النشرة الإخبارية الثانية وصورة حية من مجلس  
الشعب .  
١٢١٧ موعد أنان المساء .  
١٢١٨ من أقوال الرسول .  
١٢١٩ فترة اغلالية .  
١٢٢٠ على أوتار مزقة ) بطولة بوسي وعمر  
الحريوي وعبد كامل و ناهد رشدي  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٢١ برنامج ( على الطريق ) . تقديم/ملك إسماعيل  
والأخ/إسماعيل شبل الموضوع/مؤتمر المحامين  
الغرب .  
١٢٢٢ برنامج ( حيث الروح ) الموضوع/القوة  
السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
شلي . الأخ/عبد التيمر شعرو .  
١٢٢٣ النشرة الإخبارية الثالثة .  
١٢٢٤ برنامج أضواء على الأحداث .  
١٢٢٥ برنامج ( لوحة وفان ) الأخ/إسماعيل مختار .  
١٢٢٦ السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
١٠٠٢٨ ليلية الفيلم الأمريكي ( أقوى من الحياة ) بطولة  
جيمس ماسون - والتمثيل الأخ/إسماعيل صقر  
داي يحيى الفيلم قصة مدرس يفتح فيرسه  
لمرض خطير ويخفي الأمر في البداية عن  
امراته ويمرر الوقت ويبدأ إجراء فحوص  
دقيقة يتضح أن مرضه مئوس ويأتي له في  
الحياة فترة قصيرة . يستضيف البرنامج  
المخرج السينمائي الكبير صلاح أبو سيف .  
١٢٣٦ آخر الأنباء .  
١٢٣٧ القرآن الكريم .  
١٢٣٨ ماتيس من سورة ( ق ) تلاوة الشيخ راض  
غوش .  
١٢٣٩ السلام الوطني وختام .

## الفخراني والسعدني.. شيخان.. ونازك السلحدار.. عجوز!!

عاشت الفنانة صافية المعري على أصحائها .. تعزيتها حالة من الحلق والارث لمدة  
يومين قبل تصوير المشاهد الأخيرة لحلقات الجزء الأخير من مسلسل ليلي  
الحليمية تأليف أسماء تاور عكاشة وإخراج اسماعيل عبدالحافظ .  
ويخرج هذا الحلق والارث الذي  
انتاب صافية في نهايتها في هذه  
المشاهد امرأة عجوز بعد أن تخلت عن  
الاناقة والشبابية وكسبت بروكة  
الشيخوخة .  
وفي يوم التصوير انت صافية  
المشهد في دقة ومهارة دون إعادة  
لدرجة أنها بكت بدموع حقيقية في هذا  
المشهد وكان يضم جميع التجموع  
المشاركة في مسلسل ( ليلي الحليمية )  
بجانب صافية التي كانت تشارك في  
السند والتمثيل شاهين وهشام سليم  
وممدوح عبدالمطلب .  
عجبة الحياة تقدم دائما إلى الإمام  
والمسرح من صيد في الهواء والذين  
يلحون إغاثي لياما هذه مشهورة لأن الفن  
بصفة عامة وإياما بصفة خاصة فكيف  
واضح وصريح لكل الشئون الحليمية التي  
تأخر في نهاية الأمر مثل هذه الاضلال  
وإذا كنا نريد اللقاء أن يعود كما كان أيام  
زمان هاتوا أيام زمان مرة أخرى !  
ففي العصر الرومانسي .. العصر الذي  
ظنت فيه الروح على الحياة كان شوقي  
وحافظ إبراهيم وأحمد رامي وكامل  
شوقي وروسي وجمال الدين وحسين السيد  
وكبرية ممن نسجوا بحروف طلي  
والظلمة وظلوا بها إلى أفق بعيدة ..  
أما عن الأخ/إسماعيل صقر .. فحقيقة  
في الأصل كانت الموسيقى حليف التراجيد  
ورقة قصاصير وتصديق الحابل ودهام  
الكروان حتى الملقى كان نجما وكنا  
مخوقا لنتلام مع ركة الكلمة وطوبها .  
عبدالله وعبدالله وفوزي الخ أما  
مطربو .. وإياها ولها .. وبطلها  
شاهها .. فهم نتاج تلك الفناء والحروب  
التي أصبحت تترك فوق كل الرؤوس وفي  
كل الاتجاهات .. الفرازات العجيبة

## القصيدة الخامسة

مدينته الربط : مها حنن - أمال المعري - ناهية  
حليم محرومة البرامح : زينات أحمد - زينة حنن  
١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة  
( الحشر ) تلاوة الشيخ/لحيان السيد .  
١٠٠١ عرض سريع للبرامح .  
١٠٠٢ برنامج الصحافة تقول .  
١٠٠٣ برنامج الأطفال ( تكتيكات ) تقديم/فاطمة سالم  
والأخ/فريدة خورشيد الموضوع/العروس -  
كريمة في حوز مع المديونة وجزء من مسلسل  
( كسول ) .  
١١٠١ برنامج ( الصحة حول العالم ) تقديم/عفاف  
الحملوي والأخ/إسماعيل سيد أحمد  
الموضوع/حلقه عن الإنسان والمؤتمر الطبي  
سنة ٢٠٠٠ لقاء مع رئيس المؤتمر الدكتور  
رجب البولي والدكتور محمد شعراوي .  
١١٠٢ قاتل القهر .  
١١٠٣ من أقوال الرسول .  
١١٠٤ برنامج ( كرويات عالمية ) .  
١٢٠٠ النشرة الإخبارية الأولى .  
١٢٠١ بطولة أحمد زكي - صيفه المصري -  
والأخ/يحيى العلمي .  
١٢٠٢ برنامج ( الذين المعاملة ) الموضوع/البواب  
الخير في السلوك الإنساني المتحدث/د. محمد  
سيد صليحة جراحه أم لا .  
١٠٠٣ ختام الفترة الصباحية .  
فترتا المساء والصورة :  
١٢٠٣ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم  
ماتيس من سورة ( الأنفال ) تلاوة الشيخ طه الفخري .  
١٢٠٤ ابن السور .  
١٢٠٥ من أقوال الرسول .  
١٢٠٦ برنامج ( الذين والشباب )  
الموضوع/حول دور العلاقات العامة في تنمية  
الحياة اليومية تقديم/د. فتوح مصطفى أحمد  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٠٧ مسلسل ( رسائل صيفية ) سيناريو وحوار  
علاء مصطفى والأخ/إسماعيل عبد السلام  
الموضوع/مغامرات القارة .  
١٢٠٨ برنامج ( نينا السليحة ) تقديم/مagenta محمد  
والأخ/إسماعيل الصغير الموضوع/لقاء مع محافظ  
السويس .  
١٢٠٩ برنامج ( أماني واخوتي ) تقديم/أحمد مختار  
والأخ/إسماعيل الشريفين الموضوع/المراسل  
داخل نواحي القاهرة .  
١٢١٠ برنامج ( استشارة طبية ) موضوع/زيادة  
الوزن والعظام تقديم/د. عثمان الخواجي  
والأخ/أحمد عفت فهد .  
١٢١١ النشرة الإخبارية الثانية  
العامة تقديم/د. إبراهيم الكرنكي والأخ/إلى  
صالح .  
١٢١٢ أدان المغرب .  
١٢١٣ من أقوال الرسول .  
١٢١٤ □ تليمصر للتوعية العامة . تقديم/سيد نصر  
والأخ/فريدة عبد السيد .  
١٢١٥ حدث في مثل هذا اليوم .  
١٢١٦ النشرة الإخبارية الثانية وصورة حية من مجلس  
الشعب .  
١٢١٧ موعد أنان المساء .  
١٢١٨ من أقوال الرسول .  
١٢١٩ فترة اغلالية .  
١٢٢٠ على أوتار مزقة ) بطولة بوسي وعمر  
الحريوي وعبد كامل و ناهد رشدي  
والأخ/إسماعيل صقر .  
١٢٢١ برنامج ( على الطريق ) . تقديم/ملك إسماعيل  
والأخ/إسماعيل شبل الموضوع/مؤتمر المحامين  
الغرب .  
١٢٢٢ برنامج ( حيث الروح ) الموضوع/القوة  
السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
شلي . الأخ/عبد التيمر شعرو .  
١٢٢٣ النشرة الإخبارية الثالثة .  
١٢٢٤ برنامج أضواء على الأحداث .  
١٢٢٥ برنامج ( لوحة وفان ) الأخ/إسماعيل مختار .  
١٢٢٦ السيرة مع برنامج ( نادي السينما ) . ويعرض  
١٠٠٢٨ ليلية الفيلم الأمريكي ( أقوى من الحياة ) بطولة  
جيمس ماسون - والتمثيل الأخ/إسماعيل صقر  
داي يحيى الفيلم قصة مدرس يفتح فيرسه  
لمرض خطير ويخفي الأمر في البداية عن  
امراته ويمرر الوقت ويبدأ إجراء فحوص  
دقيقة يتضح أن مرضه مئوس ويأتي له في  
الحياة فترة قصيرة . يستضيف البرنامج  
المخرج السينمائي الكبير صلاح أبو سيف .  
١٢٣٦ آخر الأنباء .  
١٢٣٧ القرآن الكريم .  
١٢٣٨ ماتيس من سورة ( ق ) تلاوة الشيخ راض  
غوش .  
١٢٣٩ السلام الوطني وختام .

## التمسك بالقيم والإصالة.. في «طعم الإيمان»

كتب - ليلي حليمي :  
حول قيمة ومعنى التمسك بالقيم والأصالة .. تكوّن أحداث المسلسل التليفزيوني الجديد ( طعم الإيمان ) الذي يصور حاليا  
بأسلوب ( ١٠ ) أخراج حسن بشير المعالجة الدرامية والسيناريو والحوار محمد حليمي هلال .. بطولة سمية الأترابي - فائزة  
كمال - جميل راتب - ناصر سيف - أبو بكر عزت - صلاء السبع - سولي خطاب - سيري مصطفى والفنانين ليلين كركين  
مديونة وسري وزهرة العلا .  
يعرض المسلسل الأحداث بشكل  
درامي جيد وتشابه الخطوط وتتقد  
وتلك من خلال الجد إبراهيم صاحب  
البيت الكبير ولنا له وإخوته وما  
يحدث لكل شخصية وما يجري بينهم  
من صراعات وما أعترضهم من  
مشاكل وأحداث تلي من خلال  
مواقفهم المتغيرة تجاه الخير والشر  
صورة مصورة لما يجري من صراع  
في المجتمع الكبير بكل التحولات التي  
تحدث له .  
تكون خلفية عادية جعلنا نساها  
في بين التليفزيون والسينما .. نشترك  
في بطولة فيلم ( زوايا باريس ) مع مديونة  
كمال من أخرج عادل الأحمر وسيناريو  
محمد الباسوس تلعب عادية في الفيلم دور  
تاتراة ساح .. ومديونة موفلة في بنك  
متروية من أخرج أفراد صليحة تزييف صفة  
لنوع عليها .. وفي التليفزيون تشترك  
عادية في مسلسل ( طعم الإيمان ) أخرج حسن

## أخبار قصيرة

● تولى خاتمة عادية جعلنا نساها  
في بين التليفزيون والسينما .. نشترك  
في بطولة فيلم ( زوايا باريس ) مع مديونة  
كمال من أخرج عادل الأحمر وسيناريو  
محمد الباسوس تلعب عادية في الفيلم دور  
تاتراة ساح .. ومديونة موفلة في بنك  
متروية من أخرج أفراد صليحة تزييف صفة  
لنوع عليها .. وفي التليفزيون تشترك  
عادية في مسلسل ( طعم الإيمان ) أخرج حسن











شركة الإبراهيم المجمعات  
الاستثمارية  
رئيس مجلس الإدارة  
والعضو بجمعية رجال الأعمال  
والأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
عبد الجليل  
مدير عام شركة الإبراهيم  
المجمعات الاستثمارية  
١٩٩١/١٢/٢٣

مدرسة عمر بن الخطاب ٢ والمنصورة  
تتضمن لائحة أسماء أعضاء  
الجمعية العامة لجمعية  
الطلاب بالجامعة  
١٩٩١/١٢/٢٣

عزاء واجب  
الجنة الخيرية للتوعية  
بمخاطر التدخين  
١٩٩١/١٢/٢٣

عزاء واجب  
الجنة الخيرية للتوعية  
بمخاطر التدخين  
١٩٩١/١٢/٢٣

عزاء واجب  
الجنة الخيرية للتوعية  
بمخاطر التدخين  
١٩٩١/١٢/٢٣

عزاء واجب  
الجنة الخيرية للتوعية  
بمخاطر التدخين  
١٩٩١/١٢/٢٣

عزاء واجب  
الجنة الخيرية للتوعية  
بمخاطر التدخين  
١٩٩١/١٢/٢٣

عزاء واجب  
الجنة الخيرية للتوعية  
بمخاطر التدخين  
١٩٩١/١٢/٢٣

## إعلانات ضمنية

مستشفيات جامعة عين شمس  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣

محافظة بورسعيد  
١٩٩١/١٢/٢٣



وكيل النادي يؤكد ثقته في الجهاز الفني

سید رفیع

مغرب الزمانه استقلال منذ  
يومين .. والبقية تأتي في  
مسلسل مذبحة المدريون في  
الجزيرة

٨٨٩ ك  
عمارة ب  
الإسكندرية

ج الشجر / شارع صفية

تقديمه ت: ٢٦٣١٦٠٨  
ملوك ت: ٤٩٥٨٤٣

عاليه

ظہیر مبلغ فہم سین جنیر

صبرًا .

والفتوى